

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете № 1  
Протокол № 1  
от 30.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Управляющего совета  
Л.Н.Литовка  
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБОУ СОШ с.Бобровка  
М.В. Гойколова  
«31» августа 2021 г.  
Приказ 246-ОД от 31.08.2021г

**Рабочая программа**  
**по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**  
**на 2021-2022 учебный год**

**Возрастная группа:** старшая разновозрастная группа комбинированной направленности

**Составители:** Маханова И. В., воспитатель  
Афанасьева С. В., воспитатель

с. Бобровка

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая программа составлена в соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной).

В образовательную область «Художественно – эстетическое развитие» входят: рисование, лепка, аппликация, художественный труд.

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

### **Целевые ориентиры:**

- выделять выразительные средства дымковской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

#### *В рисовании*

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и хохломской, гжельской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями.

Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

#### *В лепке*

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

#### *В аппликации*

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

#### *В конструировании*

- у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;
  - расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;
  - дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;
  - у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
  - дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;
  - совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);
  - развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
- дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;
- формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
  - дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;
  - учатся мастерить элементарные игрушки оригами;
  - упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;

Непосредственно образовательная деятельность с детьми по рисованию проводится 2 раз в неделю, продолжительностью 25 минут.  
Всего 72 НОД в год.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми по лепке проводится 1 раз в 2 недели, продолжительностью 25 минут.  
Всего 18 НОД в год.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми по аппликации проводится 1 раз в 2 недели, продолжительностью 25 минут.  
Всего 18 НОД в год.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми по конструированию, художественный труд проводится 1 раз в недели, продолжительностью 25 минут. Всего 36 НОД в год.

Для организации непосредственно – образовательной деятельности с детьми используют различные средства обучения:

1. Учебно- наглядные пособия: репродукции картин, сюжетные картины, иллюстрации к русским народным сказкам.
2. Оборудование: альбом для рисования, некоторые оттенки цветной бумаги, гуашь, акварельные краски, цветные восковые мелки, цветные карандаши, непроливайка, салфетки, муляжи овощей и фруктов, игрушки, изделия народных промыслов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела - рисование	Кол-во НОД
1	Предметное рисование	26
2	Сюжетное рисование	20
3	Декоративное рисование	21
4	Рисование по замыслу	5
	Всего:	72

Календарно-тематическое планирование  
по разделу «Рисование»

Месяц	Тема	Цель	Материалы	Источник: Т.С. Комарова
Сентябрь	№ 1 «Картинка про лето»	Продолжать формировать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (трава, земля) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). Иллюстрации про лето.	стр.30 №2
	№ 2 «Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий или светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.31 №4
	№ 3 «Космея»	Развивать у детей эстетическое воспитание, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомиться с акварельными красками.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). Цветы космеи 2-3, оттенков	стр.32 №5
	№ 4 «Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии и чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.33 №7
	№ 5 «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками. Учить красиво располагать изображение на листе.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.33 №8
	№ 6 «Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы, и др. характерные особенности.	Графитный карандаш, цв. карандаши, бумага	стр.34 №9

		Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур), равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении сверху вниз.	по форме квадрата (на каждого ребёнка).	
	№ 7 «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения, развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Цв. карандаши. Альбомные листы.	стр.36 №11
	№ 8 «Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.36 №12
Октябрь	№ 1 «Идёт дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Учить пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Графитный карандаш, цв. карандаши, восковые мелки, бумага по форме квадрата (на каждого ребёнка).	стр.37 №14
	№ 2 «Весёлые игрушки»	Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	Цв. карандаши. Альбомные листы, восковые мелки (на каждого ребёнка).	стр.39 №16
	№ 3 «Дымковская слобода (деревня)» (коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувства цвета и композиции. Закреплять знания о дымковской росписи; эмоционально-положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.42 №20
	№ 4 «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.43 №21
	№ 5 «Знакомство с	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (разовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого	стр.43 №22

	городецкой росписью»	боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки –оживки (черные или белые).Учить рисовать эти элементы кистью. Вызывать желание рисовать красивый узор.	ребёнка). Иллюстрации по теме.	
	№ 6 « Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного..	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.44 №23
	№ 7 «Как мы играли в подвижную игру «Медведи и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования.	Альбомные листы. цветные восковые мелки (на каждого ребёнка).	стр.45 №24
	№ 8 Создание д/игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образное представление о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.45 №25
Ноябрь	№ 1 «Автобус, украшенный флажками, едет улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами, умение оценивать рисунки.	Графитный карандаш, цв. карандаши, восковые мелки, бумага по форме квадрата (на каждого ребёнка).	стр.46 №27
	№ 2 «Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая по желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.	Акварель, фломастеры, цв. карандаши, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.48 №29
	№ 3 «Закладка для книги» (Городецкий цветок)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Вызывать	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.50 №31

		чувства удовлетворения от умения сделать полезную вещь.		
	№ 4 «Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Простой графитный карандаш, акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.51 №33
	№ 5 «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (не выходя за линии контура).	Графитный карандаш, цв. карандаши, восковые мелки, бумага по форме квадрата (на каждого ребёнка).	стр.52 №34
	№ 6 «Роспись олешка»	Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.54 №36
	№ 7 «По замыслу»	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образное представление. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересное по замыслу изображения, оценивать работы.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.55 №37
	№ 8 « Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи кистью. Вызывать желание создавать красивый узор.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.44 №23
декабрь	№ 1 «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картинку зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.55 №38
	№ 2	Учить детей располагать изображения на широкой полосе	Акварель, бумага,	



«Большие и маленькие ели»	(расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления.	непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.57 №40
№ 3 «Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.58 №41
№ 4 «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.59 №42
№ 5 «По замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши и другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Графитный карандаш, цв. карандаши, восковые мелки, бумага по форме квадрата (на каждого ребёнка).	стр.60 №44
№ 6 «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.61 №46
№ 7 «Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.63 №48
№ 8 «Усатый – полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого	стр.63 №49

		радость от созданного изображение. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	ребёнка).	
Январь	№ 1 «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, облеченных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характер особенности. Развивать воображение творчества.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.64 №51
	№ 2 «Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движение руки ног. Упражнять в рисовании карандашами.	Альбомные листы, цв. карандаши (на каждого ребёнка).	стр.66 №53
	№ 3 «Городецкая роспись»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.67 №55
	№ 4 «Машины нашего села (города)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Закреплять умение рисовать предметы их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Альбомные листы, цв. карандаши (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.69 №57
	№ 5 «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	Развивать образное представление детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными. Самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.70 №58
	№ 6 «По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представление детей о городецкая роспись, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.71 №60
	№ 7	Продолжать развивать детское изобретательное творчество. Учить	Акварель, бумага,	

	«Нарисуй свое любимое животное»	выразительно передавать в рисунке образы животных; Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.72 №61
	№ 8 «Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать, эстетическое восприятие.	Альбомные листы, цв. карандаши (на каждого ребёнка).	стр.73 №62
Февраль	№ 1 «По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Равномерно чередовать ягоды на листья на полосе. Умение передавать колорит хохломской росписи.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.75 №64
	№ 2 «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Альбомные листы, цв. карандаши (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.76 №66
	№ 3 «Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.76 №67
	№ 4 «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, чёрный, коричневый фон и красные, оранжевые, ягоды; зелёная, жёлтая, чёрная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие. Упражнять в разнообразных приёмах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.78 №69

		созданными узорами.		
	№ 5 «Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Альбомные листы, цв. карандаши (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.79 №70
	№ 6 «Домики трёх поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Альбомные листы, цв. карандаши (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.80 №71
	№ 7 «Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Альбомные листы, цв. карандаши (на каждого ребёнка).	стр.82 №73
	№ 8 «Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Альбомные листы, цв. карандаши (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.82 №74
Март	№ 1 «Картинка маме на праздник 8 Марта»	Вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку 8 Марта. Формировать умение изображать фигуры взрослого ребёнка, передавать простейшие движения. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.83 №76

	№ 2 «Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать кувшинчик, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи. Развивать, эстетическое восприятие.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.84 №77
	№ 3 Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации)	Развивать, эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка, ножницы. клей (на каждого ребёнка).	стр.85 №78
	№ 4 «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок. Закреплять приемы рисования разными материалами (красками, угольным карандашом).	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.86 №79
	№ 5 «По замыслу»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Учит доводить начатое до конца. Формировать умение оценивать рисунки.	Альбомные листы, цв. карандаши (на каждого ребёнка).	стр.88 №82
	№ 6 «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить с искусством гжельской росписи в сине –голубой гамме. Формировать умение передавать элементы росписи. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать эмоциональный отклик на прекрасное.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.89 №84
	№ 7 «Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи.(хохлома, дымковской, городецкой). Закреплять умение рисовать узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать, эстетическое чувство.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.90 №85
	№ 8 «Это он, это он, Ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать образ героя литературного произведения. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ(пропорции фигуры, характерные особенности одежды). Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Альбомные листы, цв. карандаши (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.91 №86
Ап рел ь	№ 1	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с	Альбомные листы, цв. карандаши	стр.92 №88

«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека. Закреплять умение с начала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать. Вызвать радость от созданного изображения.	(на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	
№ 2 «Роспись петуха»	Закреплять знания о дымковской росписи; эмоционально-отношение к народному декоративному положительное искусству. Воспитывать уважения к труду народных мастеров. Развивать творчество.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.94 №90
№ 3 «Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно двигательные координации. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.97 №94
№ 4 «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать, эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.99 №96
№ 5 По замыслу «Красивые цветы»	Закреплять представление и знания детей о разных видах народного декоративно прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.) Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.99 №97
№ 6 «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Закрепить приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.	Альбомные листы, цв. карандаши (на каждого ребёнка).	стр.100 №98
№ 7 «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать эмоционально положительное	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.103 №102

		отношение к гжельским изделиям.		
	№ 8 «Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.104 №104
Май	№ 1 «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественно творчество, эстетическое восприятие.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). Иллюстрации по теме.	стр.101 №100
	№ 2 «Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.105 №106
	№ 3 «Картинки для игры «Радуга»»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.107 №108
	№ 4 «Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условия до конца. Учить разбавлять краски, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображения цвета.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.108 №109
	№ 5 «Городецкая роспись деревянной сахарница (доска)»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.44 №23
	№ 6 «По мотивам хохломской росписи»	Закреплять рисовать волнистые линии, короткие завитки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Равномерно чередовать ягоды на листья на	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.75 №64

		полосе. Умение передавать колорит хохломской росписи		
	№ 7 «Гжельские узоры»	Закреплять знакомить детей с гжельской росписью. Развивать, эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.99 №96
	№ 8 «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Закреплять расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Акварель, бумага, непроливайка, кисти, салфетка (на каждого ребёнка).	стр.59 №42

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела - аппликация	Количество НОД, где данная тема является основной
1.	Создание аппликаций из геометрических фигур квадратной, прямоугольной формы путем разрезания по прямой.	3
2.	Создание аппликаций из геометрических фигур путем срезания углов у квадратов, прямоугольников.	2
3.	Создание аппликаций путем преобразования готовых геометрических форм.	1
4.	Создание аппликаций из разных геометрических форм.	4
5.	Создание аппликаций в вырезывание круглой и овальной формы.	4
6.	Создание аппликаций из сложенной бумаги в двое.	4
	Всего:	18
№ п/п	Название раздела - лепка	Кол-во НОД
1.	Лепка фигуры человека и животного	9
2.	Лепка с натуры	4
3.	Декоративная лепка	3
4.	Лепка по замыслу	2
	Всего:	18



Календарно-тематическое планирование

по разделу «Лепка, аппликация»

Месяц	НОД	Тема	Цели занятия	Материалы	Источник: Т.С.Комарова
Сентябрь	Лепка	«Грибы»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, доскообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Картинки с изображением грибов (муляжи). Пластилин, доска для лепки.	№91 стр.29
	Аппликация	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять не сложную красивую композицию.	Картинки с изображением грибов, бумага размером ½ альбомного листа, цв. бумага. Ножницы, клей, салфетка (на каждого ребенка).	№3 стр.30
	Лепка	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей(моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить находить сходство с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал)	Пластилин, доски для лепки. Овощи (муляжи).	№6 стр.32
	Аппликация	«Огурцы помидоры лежат на тарелке»	Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги 18 см; заготовки из цв. бумаги, ножницы, клей, салфетка (на каждого ребенка).	№10 стр.35
Октябрь	Лепка	«Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Закреплять приемы лепки в раскатывания пластилина, оттягивание, прощипывание. Развивать творчество.	Пластилин, доски для лепки (на каждого ребенка).	№13 стр.37
	Аппликация	«Блюдо с фруктами и ягодам» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз не большие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Бумага в форме круга диаметром 50 см, цв. бумага ножницы, клей, салфетка (на каждого ребенка).	№15 стр.38

	Лепка	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить форму медвежонка, передовая форму частей, их относительную величину. Развивать воображение.	Пластилин, доски для лепки ( на каждого ребенка).	№17 стр.39
	Апликация	«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображения любимой игрушки из частей. Правильно учить вырезать передовая их форму и относительную величину. Развивать чувство композиции.	Белая бумага ½ альбомного листа, цв. бумага (игрушки мишки) ножницы, клей, салфетка (на каждого ребенка).	№18 стр.40
Ноябрь	Лепка	«Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам: использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепят ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Пластилин, доски для лепки (на каждого ребенка).	№19 стр.41
	Апликация	«Троллейбус»	Учить детей передовая характерные особенности формы троллейбуса (закругления углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов.	Игрушка –троллейбус. Бумага ½ альбомного листа для фона, цв. бумага, ножницы, клей, салфетка (на каждого ребенка).	№26 стр.46
	Лепка	«Олешек»	Учить детей создавать изображения по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска пластилина. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Пластилин, доски для лепки (на каждого ребенка).	№30 стр.49
	Апликация	«Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской)улицы. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Воспитывать навыки коллективной работы.	Цв. бумага, ножницы, клей, салфетка (на каждого ребенка).	№35 стр.54
Декабрь	Лепка	«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного . Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя разные приемы: раскатывания пластилина между ладонями. Оттягивание мелких деталей, прижимания, сглаживания мест соединения. Учить детей передавать в лепке позу котенка.	Игрушка – котёнок. Пластилин, доски для лепки (на каждого ребенка).	№39 стр.56
	Апликация	«Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги сложенные в двое. Срезая расширяющуюся к низу полоску. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Бокальчик. Бумажные прямоугольники разных цветов, ножницы.	№43 стр.59

	Лепка	«Девочка в зимней шубе»	Учить детей лепить фигуру человека. Правильно передовая одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Пластилин, доски для лепки (на каждого ребенка).	№45 стр.60
	Апликация	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая праздничное изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображения.	Новогодние открытки. Половина альбомного листа согнутая пополам, цв. бумага, ножницы.	№47 стр.61
Январь	Лепка	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Игрушка – Снегурочка. Пластилин, доски для лепки (на каждого ребенка).	№ 50 стр.64
	Апликация	«Петрушка на елке» (Коллективная работа)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Упражнять в приемах вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенных в двое (рукава, штаны Петрушки). Формировать навыки коллективной работы.	Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы, клей, салфетка (на каждого ребенка).	№52 стр.65
	Лепка	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передовая форму, строение и величину частей. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Игрушки - зайчик, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	№54 стр.67
	Апликация	«Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.	Цв. бумаги, альбомные листы, ножницы, клей, салфетка, (на каждого ребенка).	№59 стр.71
Февраль	Лепка	«Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности ( тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы, и хвост). Закреплять оттягивание мелких деталей, прижимания, сглаживания мест соединения.	Игрушка – щенок, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	№63 стр.74

	Апликация	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук ног, головы. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенные в двое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Альбомные листы, цв. бумага, клей, ножницы, салфетка (на каждого ребенка).	№65стр.75
	Лепка	«По замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	№72 стр.81
	Апликация	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Цв. бумаги, бумага разного цвета для моря, клей, ножницы, салфетка (на каждого ребенка).	№68 стр.77
Март	Лепка	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия, пальцами. Воспитывать заботливое отношение к маме.	Кувшинчик, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	№75стр.83
	Апликация	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Бумаги для фона бледного тона, цв. бумага разного цвета, клей, ножницы, салфетка (на каждого ребенка).	№81 стр.87
	Лепка	«Птицы на кормушке» (воробьи и голуби или вороны и грачи)	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела; сравнивать птиц). Учить лепить птиц по частям. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Изображения птиц в иллюстрациях, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	№80 стр.86
	Апликация	«Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку»	Учить детей задумывать на сложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Листы цв. бумаги (для фона), цв. бумага, клей, ножницы, салфетка (на каждого ребенка).	№83 стр.89

Апрель	Лепка	«Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска пластилина, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные детьми.	Дымковская игрушка, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	№87 стр.91
	Аппликация	«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передовая форму пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенное в двое. Продолжать развивать умение оценивать изображения.	Кукла в простом по форме платье. Белая бумага размером в ½ альбомного листа для наклеивания изображения, цв бумага, ножницы, клей, салфетка (на каждого ребенка).	№89 стр.93
	Лепка	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передовая его характерные особенности ( маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Умение оценивать результаты.	Игрушка – белочка, пластилин, доски для лепки (на каждого ребенка).	№91 стр.95
	Аппликация	«Пригласительный билет родителям на празднование дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображения.	Поздравительные открытки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка для клея, салфетка (на каждого ребенка).	№93 стр.97
Май	Лепка	«Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Вини – Пух и т.д.) передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество.	Игрушки, изображение сказочных животных, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	№100 стр.101
	Аппликация	«Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в систематичном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства(композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Бумажные квадраты размером 16/16 см, полосы 10/16 см, цв. бумага, клей, ножницы, салфетка (на каждого ребенка).	№101 стр.102
	Лепка	«Красная шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Учить образной оценке своих работ и работ других детей.	Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	№103 стр.103

	<b>Аппликация</b>	<b>«Загадки»</b>	<p>Развивать образные представления, воображение и творчество. Создавать изображение из геометрических фигур, путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.</p>	<p>Цв. бумага, прямоугольник 5/7 см, 3 квадрата 5/5, 2 круга диаметром 5 см, клей, ножницы, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Т.С.Комарова. №107 стр.106</p>
--	-------------------	------------------	---	--	---------------------------------------

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела – конструирование, художественный труд	Кол-во НОД
1	Конструирование из строительного конструктора	6
2	Плоское моделирование, строительные наборы	3
3	Декоративное конструирование из природного и бросового материала	5
	Поделки из бумаги, оригами	10
4	Конструирование игрушек	9
	По замыслу	3
	Всего:	36

### Календарно-тематическое планирование

по разделу «Конструирование, художественный труд»

Недели	Тема	Цель	Источник
<b>Сентябрь</b>			
№ 1-ая	«Здания»	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовки сооружений. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Стр.15 №1
№ 2-ая	«Игрушки с грядки»	Осень это пара созреваний овощей. расширять представление детей об овощах и фруктах, их форме, цвете, вкусе.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.74
№ 3-ая	«Учимся составлять букеты»	Развивать у детей эстетическое воспитание, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов .	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.75
№ 4-ая	«Волшебный клубочек»	Увлекательный вид художественного труда. Учить аккуратно наклеивать изображения нити. Развивать творчество.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.80
<b>Октябрь</b>			

№ 1-ая	«Машины»	Формировать представление детей о машинах разных видов, их строении и назначении; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Стр.25 №2
№ 2-ая	«Бумажное кружево»	Формировать представление детей о кружеве.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.89
3-ая	Игрушки складушки «Зайчик»	Умение детей вырезать животных, передовая форму, строение и величину частей. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.10
№ 4-ая	«Была коробка простая, стала рыбка золотая»	Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобразительность.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.97
<b>Ноябрь</b>			
№ 1-ая	«Работы»	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, В моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобразительность.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Стр.33 №4
№ 2-ая	«Из сосновых иголок»	Развивать чувство композиции.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.68
№ 3-ая	«Плыви рыбка»	Закреплять умение детей узнавать предметы из пластмассы (пластиковая бутылка.)	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.60
№ 4-ая	«Теремок»	Развивать образные представление детей. Учить вырезать большие и маленькие детали, составлять не сложную красивую композицию	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.56
<b>Декабрь</b>			
№ 1-ая	«Проекты городов»	Упражнять в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Стр.37 №5
№ 2-ая	«Снежинка»	Учить вырезать сложенную бумагу в несколько слоев. Развивать эстетическое восприятие, образные	Л.В. Куцакова Творим и мастерим.



		представления, воображения.	Стр.56
№ 3-ая	«Елочка»	Продолжать расширять представления о предстоящем празднике, об изготовлении подарков сюрпризов.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.56
№ 4-ая	«Какая елка без игрушек»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.57
<b>Январь</b>			
№ 1-ая	«Мосты»	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем; сооружать простейшие механизмы из конструктора .	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Стр.42 №6
№ 2-ая	«Музыкальные подружки»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги сложенные гармошкой. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.40
№ 3-ая	Карнавалы костюмы: «Петрушка»	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображения.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.56
№ 4-ая	« Волшебные ладошки»	Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.61
<b>Февраль</b>			
№ 1-ая	«Суда»	Расширять знания детей о судах(виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Стр.44 №7
№ 2-ая	«Валентинки»	Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенные в двое (сердечко, бабочка) красиво располагать изображение на листе	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.49
№ 3-ая	«Папин праздник»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.49
№ 4-ая	«Кораблик»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.40
<b>Март</b>			
№ 1-ая	«Цветок»	Учить детей создавать изображение цветка (книжка цветок. Воспитывать заботливое отношение к маме).	Л.В. Куцакова Творим и мастерим.

			Стр.42
№ 2-ая	«Железные дороги»	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений;	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Стр.50 №8
№ 3-ая	«Рыбки»	Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. Предложить детям пусть они сами придумают любую поделку.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.43
№ 4-ая	«Игрушки из конусов и цилиндров» (теленки)	Отметить в работе каждого ребенка творчества, выдумку Развивать эстетическое восприятие.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.17
<b>Апрель</b>			
№ 1-ая	«Летательные аппараты»	Обобщать, систематизировать, уточнять представление детей об истории летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Стр.29 №3
№ 2-ая	«Пушистые птицы»	Развивать эстетическое восприятие детей. Закреплять приемы вырезания. Развивать творчество	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.11
№ 3-ая	«Колобок»	Развивать творческую активность. Умение разрезать на одинаковые прямоугольники – окна.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.41
№ 4-ая	«Волшебное яичко»	Яркий и радостный праздник Пасхи любят взрослые и дети. Развивать эстетическое творчество, восприятие.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.48
<b>Май</b>			
№ 1-ая	«Открытка к 9 мая» (праздничная)	Развивать эстетическое восприятие детей. Развивать творчество	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.39
№ 2-ая	«Творим и мастерим» (по замыслу)	Развивать детское творчество; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; рассуждать, доказывать свою точку зрения; закреплять умение собирать модели из конструктора.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Стр.53 №9
№ 3-ая	«Незабудковая гжель»	Упражнять детей в рисовании гжельских узоров, способствует развитию конструкторских способностей; развивает фантазию, творчества изобразительства и ручных умений	Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Стр.22
№ 4-ая	«Игрушки из конусов и цилиндров» (котенок)»	Отметить в работе каждого ребенка творчества, выдумку Развивать эстетическое восприятие.	Л.В. Куцакова Творим и мастерим.



## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ МОГУТ:

### **В рисовании:**

Выделять выразительные средства дымковской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.

Украшать силуэты игрушек элементами дымковской росписи.

Создавать коллективные композиции сюжетного и декоративного содержания.

### **В лепке:**

Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать всё многообразие усвоенных приёмов.

Прищипывать с лёгким оттягиванием вверх краёв сплюснутого шара, вытягивать отдельные части от целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котёнка, клюв у птички).

Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Вдавливаеть середину шара, цилиндра для получения полой формы.

Пользоваться стекой при украшении вылепленных изделий узором.

Дополнять изображение деталями по решению самого ребёнка.

### **В аппликации:**

Правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Составлять из полосок изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка и др.).

Вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг на полукруги, четверти; квадрат на треугольники).

Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### **В конструировании, художественный труд:**

Назвать свойства (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления).

Анализировать постройки, конструкции, рисунки.

Преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции.

Совершенствуют конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними).

Развивают навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).

Создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу.

Упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.

- учатся мастерить элементарные игрушки оригами.
- упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Конституция РФ ст.43, 72.

Закон РФ «Об образовании».

Письмо Минобразования от 02.06.98г. № 89\34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».

Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. № 46\19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений».

Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 29.04.99г.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13

Программа воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - М.:Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005

Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М,А.Васильевой, В,В,Гербовой, Т.С.Комаровой. М; Воспитание дошкольников. 2005

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. М: Мозаика- Синтез. 2008.

Т.С.Комарова. Детское художественное творчество. М: Мозаика- Синтез. 2005

Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М: Просвещение

Н.Б.Халезова. Декоративная лепка в детском саду. М: ТЦ «Сфера». 2005

Б.Рейд. Обыкновенный пластилин. М: «АСТ-ПРЕСС».1998

Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. М: Мозаика- Синтез. 2014

Л.В. Куцакова. Творим и мастерим. М: Мозаика- Синтез. 2007

